



Taideyliopiston kirjaston toimintasuunnitelma 2015–2017

TOIMINTASUUNNITELMAN TAUSTAT

Luova ja energinen taideorganisaatio edellyttää kirjastoa, joka elää innovatiivisesti ajassa mukana sekä huomioi kehysorganisaationsa ja sen edustamien taiteen alojen pitkän historian.

Taideyliopiston kirjaston organisoituminen hallinnollisesti on alussa, joten sen toimintaa kehitetään tiimivetoisesti. Tästä syystä oli luonnollista aloittaa Taideyliopiston kirjaston ensimmäisen toimintasuunnitelman rakentaminen henkilöstölähtöisesti. Tavoitteena oli jo suunnitteluvaiheessa osallistaa koko kirjastohenkilökunta ja toteuttaa toimintasuunnitelma, josta muotoutuisi kirjaston toiminnan ohjaamisen työkalu. Taideyliopiston kirjaston tässä muodossa toteutettua toimintasuunnitelmaa kehitetään jatkuvasti ja joustavasti sitä mukaa kun kehysorganisaatio ja kirjastokenttä muuttuvat.

Tarkoituksena on ollut rakentaa toimintasuunnitelma, joka aktivoi Taideyliopiston kirjaston henkilöstön yhteisen kirjaston toimintojen toteuttamiseen. Toimintasuunnitelma kertoo myös, mihin kirjaston tulisi kohdentaa resurssejaan.

TAIDEYLIOPISTON KIRJASTON TEHTÄVÄ JA TAVOITETILA

Taideyliopiston kirjaston tehtävä

Taideyliopiston kirjaston tehtävänä on tarjota asiantuntevia taidekirjastopalveluja Taideyliopiston opiskelun, opetuksen, tutkimuksen ja taiteellisen toiminnan tueksi.

Kirjasto vaalii tietoa taiteesta ja toimii tiedon ja luovuuden lähteenä sekä välittäjänä. Kirjasto on Taideyliopiston toiminnan elävä muisti tarjoten helpon pääsyn tietoon ja taiteeseen.

Taideyliopiston kirjaston asiakaspalvelu on asiantuntevaa ja laadukasta. Kirjaston aineistot sekä palvelut ovat helposti saavutettavia jokaiselle Taideyliopiston taiteenaloista kiinnostuneelle.

Taideyliopiston kirjaston tavoitetila

Taideyliopiston kirjasto on kansainvälisesti arvostettu taiteen eri alojen asiantuntijakirjasto.

Kirjasto on elävä osa Taideyliopistoa ja kansallista ja kansainvälistä kirjastokenttää. Kirjasto kehittää rohkeasti ja ennakoivasti taidekirjastopalvelujaan yhteistyössä yliopistoyhteisön kanssa.

TOIMINTASUUNNITELMAN RAKENNE

Kevään 2015 kehittämispäivän tehtävien ja ryhmätöiden vastausten perusteella muotoutui pääalueita, joilla kirjaston tulee erityisesti toimia. Jaottelu auttaa kirjaston ulkopuolisia tahoja ymmärtämään millaiset elementit ovat oleellisia toimivassa tulevaisuuden kirjastossa.

Pääalueet

1. Kirjastohenkilökunnan hyvinvointi ja osaamisen kehittäminen
2. Aineistot
3. Tiedonhaun opetus ja tutkijapalvelut
4. Viestintä ja markkinointi
5. Tietojärjestelmät
6. Kirjastotilat
7. Kansallinen ja kansainvälinen yhteistyö
8. Arviointi ja asiakaspalaute

Päämäärät

Jokaisen pääalueen alle on luotu laajempia päämääriä, jotka voidaan nähdä myös pidemmän aikavälin tavoitteina.

1. Kirjastohenkilöstön hyvinvointi ja osaamisen kehittäminen

PÄÄMÄÄRÄ: *Laadukkaat ja asiakasta arvostavat kirjastopalvelut edellyttävät työssään motivoitunutta ja asiantuntevaa kirjastohenkilökuntaa.* Palvelujen laadun takaamiseksi tulee henkilöstön osaamista kehittää jatkuvasti. Taideyliopiston kirjaston henkilökunta voi hyvin työyhteisössään ja arvostaa työtovereitaan. Johtamisessa ja esimiestyössä korostetaan vuorovaikutteisuutta, yhteistyötä ja avoimuutta.

2. Aineistot

PÄÄMÄÄRÄ: Kirjasto kehittää jatkuvasti sekä painettuja että elektronisia kokoelmiaan ja niiden saatavuutta, jotta ne parhaimmalla tavalla vastaisivat Taideyliopiston tarpeita. Laadukkaat kokoelmat antavat valmiudet korkeatasoiselle taiteelliselle työskentelylle, opiskelulle, opetukselle ja tutkimukselle. Kokoelmien kehittämisen tavoitteena ovat kansallisesti ja kansainvälisesti arvostetut Taideyliopiston taiteen aloihin fokusoituneet aineistot, jotka ovat sekä ajantasaisia että historiallisesti merkittäviä. Kirjasto vahvistaa yhteistyötä opetuksen ja tutkimuksen kanssa kirjastoaineiston valinnassa ja hankinnassa. Taideyliopiston edustamien taiteen alojen (esittävien taiteiden, kuvataiteen ja musiikin) erityispiirteet huomioidaan aineistossa, luetteloinnissa ja sisällönkuvailussa.

3. Tiedonhaun opetus ja tutkijapalvelut

PÄÄMÄÄRÄ: Kirjasto kehittää tiedonhaun opetusta ja ohjaustaan järjestelmällisesti, jotta Taideyliopiston opiskelijoilla, opettajilla, tutkijoilla ja muulla henkilökunnalla olisi hyvä informaatiolukutaito (IL). Informaatiolukutaidot hallitseva henkilö kykenee tunnistamaan tiedontarpeen, ja hakemaan sekä paikantamaan tiedon. Lisäksi hän osaa arvioida ja käyttää tietoa eettisesti ja kriittisesti. Kirjaston tiedonhaunopetuksessa hyödynnetään opetusmuotoja, jotka parhaiten edistävät Taideyliopiston opiskelijoiden ja tutkijoiden informaatiolukutaidollisia tavoitteita. Opetuksen suunnittelussa ja toteutuksessa vahvistetaan yhteistyötä opettajien ja kirjaston välillä. Taideyliopiston uusiin opetussuunnitelmiin tulee sisältymään suunnitelmallisesti tiedonhaun opetus ja informaatiolukutaito. Asiakaspalvelun yhteydessä toteutettavan tiedonhaun ohjauksen periaatteita ja tavoitteita selkeytetään.

PÄÄMÄÄRÄ: Tutkijapalveluiden osalta kirjaston tavoitteena on tarjota Taideyliopiston tutkimuksen käyttöön palveluja ja aineistoja, jotka parhaiten luovat edellytykset kansainväliselle laadukkaalle tutkimukselle. Kirjasto edistää Taideyliopistossa tehdyn taiteellisen toiminnan ja tutkimuksen näkyvyyttä sekä vaikuttavuutta tarjoamalla aineistot esille tietojärjestelmiensä kautta. Kirjasto on aktiivisesti mukana toteuttamassa ja suunnittelemassa palveluja, joilla edistetään tieteen ja taiteen avointa saatavuutta ja taiteellisen toiminnan tulosten hyödyntämistä.

4. Viestintä ja markkinointi

PÄÄMÄÄRÄ: Kirjasto lisää suunnitelmallista sisäistä ja ulkoista viestintää ja markkinointia, jossa korostetaan Taideyliopiston ja sen kirjaston erityisyyttä yliopistokentässä. Kehittämällä tavoitteellisesti ja aktiivisesti asiakasviestintää ja markkinointia luodaan

edellytykset Taideyliopiston kirjaston käytön ja näkyvyyden kasvulle sekä yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle. Taideyliopiston sisäisessä viestinnässä tuodaan selkeämmin esiin kirjaston aineistoja ja palveluita opettajille, opiskelijoille ja tutkijoille. Kirjastoyksiköiden välistä tiedonkulkua ja yhteistä toimintakulttuuria vahvistetaan tiimityöllä ja hyödyntämällä uusia viestintämenetelmiä.

5. Tietojärjestelmät

PÄÄMÄÄRÄ: *Taideyliopiston kirjaston aineiston saatavuutta ja saavutettavuutta parannetaan kehittämällä tietojärjestelmiä yhteistyössä organisaation sisäisten ja ulkopuolisten tahojen kanssa. Kirjasto on aktiivisesti mukana kehittämässä tulevaisuuden ratkaisuja, joissa Taideyliopistossa syntyvät taiteelliset ja tieteelliset saavutukset saadaan parhaiten kaikkien kiinnostuneiden käyttöön ja myös säilytettyä pitkäaikaisesti. Asiakkaan tiedonhaun vaatimukset huomioidaan myös suunnittelussa ja metatiedon tuottamisessa. Kirjasto pyrkii kansallisella tasolla edistämään taiteen alan erityistarpeiden huomioimista järjestelmäkehitystyössä. Tietojärjestelmiensä kautta kirjasto osaltaan edistää Taideyliopiston toiminnan tulosten näkyvyyttä kansallisesti ja kansainvälisesti.*

6. Kirjastotilat

PÄÄMÄÄRÄ: *Kirjasto tarjoaa elävät ja monipuoliset puitteet oppimisen ja luovuuden käyttöön sekä fyysisesti että verkossa. Kehitetään kirjastotilojen toimivuutta, käytettävyyttä ja viihtyvyyttä yhteistyössä Taideyliopiston opettajien ja opiskelijoiden kanssa. Otetaan huomioon kirjaston saavutettavuus ja asiakkaiden tilankäytön erilaiset tarpeet sekä aineistojen käytön ja saatavuuden helppous kirjastotiloissa. Fyysisten tilojen rinnalla kehitetään Taideyliopiston kirjaston verkkopalveluja (24/7) asiakkaiden tarpeet huomioiden.*

7. Kansallinen ja kansainvälinen yhteistyö

PÄÄMÄÄRÄ: *Taideyliopiston ja Taideyliopiston kirjaston osaamista sekä tunnettavuutta vahvistetaan monipuolisella kirjastoyhteistyöllä ja verkostoitumisella. Kirjaston henkilökunta osallistuu konferensseihin, seminaareihin ja on aktiivinen järjestöissä, työryhmissä sekä osallistuu erilaisten käyttäjäryhmien toimintaan. Kansallinen ja kansainvälinen yhteistyö on luonteva osa kirjaston perustehtäviä.*

8. Arviointi ja asiakaspalaute

PÄÄMÄÄRÄ

Kirjaston palvelujen, aineistojen, järjestelmien ja tilojen käytön arviointi ja arvioinnin tuloksiin reagointi tuodaan vahvemmin osaksi kirjaston toimintaa. Arvioinnissa pyritään yhdistämään menetelmiä, joiden avulla parhaiten saataisiin käyttäjien tarpeet ja odotukset esille. Arvioinnin ja asiakaspalautteen avulla kirjasto tuottaa kattavammin tarkoituksenmukaisia palveluita Taideyliopistolle ja kirjaston käyttäjille.